Ушамирский Константин Маркович – выдающийся строитель, организатор и лидер

Константин Маркович Ушамирский – человек, чья жизнь неразрывно связана с развитием архитектурного облика Самары. Его карьера, начавшаяся в 1961 году после окончания Куйбышевского инженерно-строительного института, стала примером профессионализма, преданности делу и умения воплощать масштабные проекты в реальность.

Начав с должности мастера в Кунгуре Пермской области, он быстро проявил себя как талантливый организатор. Уже в 1963 году под его руководством в Куйбышеве появилась первая девятиэтажка – символ новой эпохи в градостроении. Позже он возглавил строительство первых 12- и 16-этажных домов, доказав, что даже самые амбициозные задачи ему по плечу.

Константин Маркович не просто возводил здания – он формировал среду для жизни. При его участии построены ключевые объекты Самары: от первого универсама на Революционной до знаменитого «Шанхая», от школ и больниц до Московского шоссе. Особое место в его биографии занимает реставрация исторических памятников – Драматического театра, Оперного и Филармонии. «Архитектура – это застывшая музыка, и наша задача – сохранить ее гармонию», – говорит он.

Занимая руководящие должности – от главного инженера треста до заместителя главы администрации Самары – Константин Маркович всегда оставался профессионалом, умеющим находить баланс между жестким контролем и доверием к команде. «Настоящий строитель думает не о кирпичах, а о людях, которые будут жить в этих стенах», – его принцип.

Заслуженный строитель РФ, Почетный гражданин Самары, кавалер государственных наград – его вклад в развитие города отмечен на высшем уровне. За все время работы в строительстве, он передает опыт молодым специалистам, доказывая, что истинный профессионализм – это не только знания, но и честность, ответственность и преданность своему делу.

«Город строится не бетоном, а людьми. И если ты делаешь свое дело с душой – он становится лучше», – так Константин Маркович формулирует свою жизненную философию. Его биография – это история человека, который не просто строил здания, а создавал пространство для жизни тысяч людей.